



Le béton décogrévé entre dans l'histoire

L'architecte Roland Carta vient d'habiller les façades des « Docks Libres et Fiers de l'Être » à Marseille (13), d'une fresque de 1 km retraçant 2 600 ans, de l'arrivée des Grecs jusqu'à aujourd'hui. Des symboles caractéristiques de la cité phocéenne réalisés grâce à la technologie de béton décogrévé Graphic Concrete (Chryso) et dont les 3 000 m² de murs à coffrage intégré (MCI) ont été fabriqués par la Société Alpine de Préfabrication Béton (SAPB).

« Je souhaitais inscrire les Docks Libres dans le patrimoine architectural marseillais par l'expression de frises en bas-relief, à l'image du style typique de la rue Paradis, la plus vieille rue de Marseille reliant le Vieux-Port à l'avenue Prado », explique Roland Carta, de l'Agence Carta Associés Architectes, « ma priorité était de proposer un support narratif, visible de loin, capable d'ancrer l'histoire de la ville dans un quartier en appétence de repères ». La recherche d'une solution technique capable d'exprimer cette volonté esthétique de l'architecte se fait en accord avec l'entreprise générale Travaux du Midi. Le procédé Graphic Concrete (Chryso) a permis de transférer les créations de Roland Carta directement sur les surfaces des panneaux béton, par le contraste entre les surfaces désactivées et lisses. « Avec du béton matricé, nous n'aurions pas pu atteindre le rendu souhaité par Roland Carta en termes de précision des détails et de finesse des nuances de gris », indique Nadine Disdier, Directrice de SAPB,

« Graphic Concrete permet de créer l'impression de relief, un avantage supplémentaire par rapport au béton matricé ». Pour ce préfabricant, le béton décogrévé est une vraie nouveauté. Il a d'abord fallu trouver la formulation béton appropriée au projet, rechercher et sélectionner des granulats dans les carrières environnantes, puis estimer les coûts des matières premières en accord avec le cahier des charges. SAPB a également adapté son process de fabrication : intégration d'une nouvelle technique de bétonnage, création d'une équipe de production dédiée, etc. Enfin, une attention particulière a été apportée à la démarche qualité avec la mise en place d'étapes de vérification tout au long du process. Les phases d'essais avec différents motifs sur des galettes de 50 x 50 cm ont permis d'affiner la formulation béton. La seconde phase du projet, les « Docks Libres 2 », est déjà en cours (Chryso participe à nouveau à cette entreprise par l'utilisation du procédé Graphic Concrete pour les 3 fresques de 22,40 m en béton décogrévé).

LE CHANTIER

- Maîtrise d'ouvrage : Nexity Ville et Projet
- Architecte et Design Béton : Roland Carta, Agence Carta Associés Architectes
- Entreprise Générale : Travaux du Midi
- Préfabricant (réalisation des MCI) : SAPB
- Surface : 45 994 m²
- Livraison : juin 2016
- Coût : 47 M d'euros
- Coût au m² : environ 175e HT/m² livré à Marseille
- Caractéristiques des panneaux :
 - Graphic Concrete Design GC&Design
 - Système Constructif : Murs à coffrage intégré (MCI)
 - 25 fresques de 22,4 m x 5,59 m ; soit un total de 3 000 m² de bétons décogrévé
 - Taille du panneau le plus grand : 2,85 m x 6,12 m
 - Formule Béton : Type béton : XF1 ; Type Ciment : Vicat de St Egreve 52.5 PM

